

PROGRESSION PAS À PAS

Les rochers de Trégastel

à l'acrylique

Cette progression vous guide étape par étape pour peindre un paysage emblématique de la Côte de Granit Rose. De la mise en place des grandes masses jusqu'aux dernières touches de lumière, découvrez comment simplifier un paysage marin et lui donner profondeur et caractère.

“ La nature est pleine de lignes, de formes et de couleurs. Il suffit d'apprendre à les voir. ”
Paul Cézanne

1 LE DESSIN

- Tracer la ligne du rivage.
- Dessiner les grandes masses rocheuses.
- Positionner les arbres et la végétation.
- Simplifier les formes sans chercher les détails.



Le dessin permet de construire solidement la composition. Prenez le temps d'observer les grands volumes avant de dessiner les détails. L'objectif est de créer une structure simple et lisible.

2 LES COULEURS DE BASE

- Peindre le ciel en bleu clair.
- Poser les couleurs de la mer.
- Appliquer les tons rosés des rochers.
- Installer les premiers verts de la végétation.



Les aplats de couleur définissent immédiatement l'ambiance générale. Travaillez les grandes zones sans vous préoccuper des détails. Laissez sécher avant de poursuivre.

3 VOLUMES ET CONTRASTES

- Renforcer les ombres des rochers.
- Travailler les masses des arbres.
- Ajouter les variations de couleur.
- Créer la profondeur du paysage.



Les contrastes donnent du relief au tableau. Observez les différences entre les zones éclairées et les zones ombrées. Travaillez progressivement sans chercher la précision immédiate.

4 FINITIONS ET LUMIÈRE

- Ajouter les détails essentiels.
- Accentuer certains contrastes.
- Poser les lumières sur les rochers.
- Harmoniser l'ensemble du tableau.



Les dernières touches apportent vie et luminosité. Conservez quelques zones simples afin de garder une impression de fraîcheur. Prenez du recul pour vérifier l'équilibre général.



CONSEILS

- Commencez toujours par les grandes formes.
- Travaillez du général vers le détail.
- Utilisez plusieurs nuances de verts et de roses.
- Reculer régulièrement pour observer votre tableau.
- Évitez de surcharger les détails.



À RETENIR

- Un paysage se construit d'abord avec des masses.
- Les contrastes créent le relief.
- Les couleurs sont plus importantes que les détails.
- La lumière donne toute sa force au tableau.



MATÉRIEL

- Peinture acrylique
- Toile ou papier acrylique
- Pinceaux plats et ronds
- Crayon HB
- Palette
- Eau et chiffon

Couleurs recommandées

- Blanc de titane
- Bleu outremer
- Bleu céruleum
- Ocre jaune
- Terre de Siègne brûlée
- Vert de vessie
- Noir (facultatif)